

申込方法

電話または E メールでお申込みください。お申込みの際、下記の事項をお知らせください。お申込みは先着順です。定員になり次第、締め切ります。

- ・ お名前（代表者）
- ・ 参加人数
- ・ ご連絡先（電話または E メール）
- ・ 受講票送付先住所（電話申込のみ）
- ・ 障害等による必要な配慮
- ・ 託児希望有無（6月22日(水) 締切）

お申込み・お問い合わせ先

（公財）
東京都人権啓発センター
普及啓発課

☎ 03-6722-0085

✉ fukyu3103@tokyo-jinken.or.jp



こちらの QR コードから
申込メールを開くことが
できます。



上映作品

なぜ公正採用選考は基本なのか

（2019 年・25 分・企画 / 制作 東映株式会社 教育映像部）

よりよい採用選考のためには、予断と偏見にとらわれず、応募者の適性と能力のみを判断基準とし、応募者の基本的人権を尊重した採用選考を行うことが重要です。

この作品は、ある架空の企業を舞台に、人事部の採用担当者たちがさまざまな部署を訪ね、採用選考のための面接のロールプレイングを重ねることを描いた作品です。



© 東映株式会社



イーちゃんの白い杖

（2018 年・108 分・監督 橋本真理子）

生まれつき目が見えないイーちゃん（小長谷 唯織さん）と、重度の障がいのある 2 歳下の弟・息吹さん。二人の姉弟と家族の 20 年を追った長編ドキュメンタリー。

互いの顔を見たことがない姉と弟、支える家族。
20 年目に出した答えとは。

果たして、私たちに何ができるのかー。
（公式ホームページから）

上映終了後、
橋本監督と主題歌を
作詞・作曲した
川口カズヒロさんによる
アフタートーク
を予定しています！

