

【開催にあたって】

ラップミュージックに代表されるヒップホップカルチャーは、国や地域を越えて、いまや世界中の若者に支持されています。ファッションやダンス、アートなどと同様に、音楽は政治や社会から常に影響を受けながら変化し続けており、同時に、現代における人権のあり方を色濃く反映しています。この講座では、アメリカの音楽文化を専門とする講師が、音楽の持つ時代性や、社会・人権との関わり等について、楽曲とともに解説します。ヒップホップを中心とする現代アメリカの音楽シーンを、人権の視点から読み解く講座です。

【講師プロフィール】



大和田俊之(おおわたとしゆき)さん 慶應義塾大学法学部教授

1970 年生まれ。専門領域はアメリカの音楽文化。2011 年『アメリカ音楽史 ミンストレル・ショウ、ブルースからヒップホップまで』でサントリー学芸賞を受賞。その他共著に『文化系のためのヒップホップ入門』(2011)『ラップは何を映しているのかー「日本語ラップ」から「トランプ後の世界」まで』(2017)『村上春樹の 100 曲』(2018)

写真提供: ゲンロンカフェ

【会場へのアクセス】

東京都人権プラザ セミナールーム
港区芝2-5-6 芝256スクエアビル 1F

○都営三田線「芝公園駅」A1 出口から徒歩3分
車いす・ベビーカー等ご使用の方はA3出口エレベータをご利用ください。

○都営浅草線 大江戸線「大門駅」A3 出口から徒歩7分

○JR・東京モノレール「浜松町駅」南口(金杉橋方面)から徒歩8分



【講座フォローアップ】

東京都人権プラザの専門員によるブックトーク「人権を学ぶ人のためのヒップホップ入門」を実施します。講師の著書や映像作品等を手がかりに、人権の視点からヒップホップカルチャーを読み解くための「入門者トーク」です。

※講座当日 17 時からセミナールームで実施。
(事前申込不要、先着 80 名、参加無料)

電話・FAX・Eメールにてお申し込みください。

お申込先 東京都人権プラザ

電話 03-6722-0123

Eメール fukyu3001@tokyo-jinken.or.jp

FAX申込みフォーム FAX 03-6722-0084

①お名前(代表者)	参加人数 人	
②ご連絡先 (いずれかお選びいただき、ご記入ください。)	電話	FAX
	メール	@
③ご所属またはご住所	〒	
④情報保障・託児等の希望	有・無 【希望内容】	

※応募者多数の場合は抽選となります。ご提供いただいた個人情報は、申込手続以外使用しません。

申込締め切り8月17日(金)