

青島広志の オペラにおける人間模様

～音楽と人権を考える～

講師 青島 広志

共演 小野 勉

「題名のない音楽会」「世界一受けたい授業」などの
TV番組でおなじみの青島広志が音楽と人権をテーマに
お贈りする、楽しいセミナー&コンサート!!

演奏曲目

「ドン・ジョヴァンニ」より 私の恋人を慰めて
「連隊の娘」より 友よ、何と楽しい日
「リタ」より 私は楽しい
「椿姫」より 燃える心を
「トロヴァトーレ」より あの恐ろしい焚火を見よ
「蝶々夫人」より さらば愛の家よ
「学生王子」より セレナーデ
「ウエスト・サイド物語」より マリア

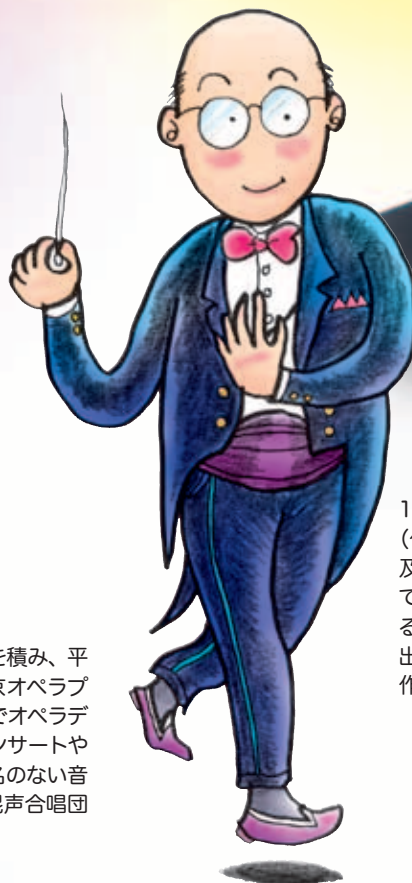
※都合により演目等が変更になる場合がございます。



©主婦と生活社

小野 勉 (テノール)

平松剛一師のもとで音楽研鑽を積み、平松混声合唱団に席を置く。東京オペラプロデュース公演『黄金の国』でオペラデビュー。オーケストラなどのコンサートや音楽祭に出演。テレビ朝日『題名のない音楽会』等にも出演。現在、平松混声合唱団団長、品川音楽文化協会理事。



©Gakken pub

ピアノ・お話 青島 広志

1955 年東京生まれ。東京芸術大学および大学院修士課程（作曲）を首席で修了。これまでに作曲した作品は 200 曲に及ぶ。ピアニスト・指揮者としての活動も 35 年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。テレビ「題名のない音楽会」「世界一受けたい授業」などに出演。東京芸術大学、都留文科大学講師。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

<http://aoshima-hiroshi.com/>

参加費 無料

●募集定員 300 名

(小学生以上／事前申込・先着順)

お問い合わせ・申し込み

(財)東京都人権啓発センター普及情報課 (担当 平松)

TEL 03-3876-5372

FAX 03-3874-8346

info@tokyo-jinken.or.jp

<http://www.tokyo-jinken.or.jp/>

チラシ：イラスト／青島広志 デザイン／(株)クリエイティブ・ノア

平成23年 3月11日(金) 開演 18:30
開場 18:00
(20:30 終演予定)

文京シビックホール(小ホール)

東京メトロ後楽園駅 徒歩 3 分 都営地下鉄線 春日駅 徒歩 3 分

●会場・申込方法につきましては、裏面を参照下さい。

■主催／文京区・(財)東京都人権啓発センター