TO TE







一性暴力被害者は どのような現実に直面するのですか?

被害に遭った1999年、私はアメリカで新聞社のカメラマンとして働いていました。治安の良い地域の、ちゃんとしたアパートに住み、しっかりとカギをかけて、夜いつもどおり寝ていただけ。そこに突然、赤の他人の犯人が侵入し、私をレイプしたのです。それまでは、自分はそういうこととは無縁だと思っていました。「性暴力は治安の悪い地域で起こるもので、被害者は隙のある人だ」という偏見があったのです。

被害に遭って、それまで築いてきた自分自身の全てが崩れ去ったように感じました。仕事もうまくいっていてまさに絶好調だったのに、あの晩一瞬にして、どん底に突き落とされたのです。性暴力は、被害者のアイデンティティを大きく傷つけるのです。

被害者をさらに待ち受けるのは、性暴力に対する偏見です。私の場合は「被害者には非がなく、犯人が100%悪い」と社会が受け入れやすい状況だったから、

偏見によって傷つけられることはそれほどありませんでした。しかし、多くのケースでは、自分自身を失い不安と恐怖と悲しみの中で、まるで被害者の方が悪かったかのような、心無い言動にさらされ「自分はもう人前には出られない恥ずかしい存在なんだ」という意識を植え付けられてしまう。それは、被害者の多くが泣き寝入りしてしまう現実や、実名で顔を出す人がとても少ないことを見ても明らかです。

一性暴力被害者を守るために どんな制度が必要ですか?

アメリカには、SART (Sexual Assault Response Team:性暴力被害者対応チーム)という、支援の仕組みがあります。医療、警察、カウンセラー、弁護士等の専門家で構成され、被害者を包括的にケアします。異なる分野の専門家が横でしっかりとつながって連携し、情報を共有しているため、被害者がたらい回しにされたり、思い出すのもつらい被害状況について、何度も繰り返し話す必要はありません。警察で一度聴取

を受ければ、それが裁判での証言の代わりにも なるのです。また、SANE (Sexual Assault Nurse Examiner: 性暴力被害者支援看護職) という専門の 看護師がいて、被害者が病院に運ばれるとすぐに駆け つけ、心の状態にも配慮しつつ、証拠採取をします。

アメリカでSARTやSANEが機能しているのは、被 害者が勇気を持って声をあげ、その必要性を訴えたか らに他なりません。また、国が認める仕組みなので、 それに携わる人たちにきちんとした報酬があることも、 うまく機能している理由の1つです。

私は、被害直後から適切な支援を受けることができ たからこそ、心の回復も他の被害者に比べて早く、金 銭的負担もせずに済みました。こうしたシステムが日 本にも必要です。実は日本にもNPOが養成した数百 人のSANEがいるんです。しかし、公に認定されて いないため充分に機能していません。被害者が精神障 害を負い、引きこもったり自殺したりすれば、それは 国の経済的損失にもなるのですから、支援を担う人た ちに行政が補償をしていくのは、当然のことでしょう。

一件暴力被害者を撮影した 写真プロジェクトについて話してください。

アメリカでは、被害に屈することなく立ち上がり、 人生を自分らしく生きようとしている人たちをサバイ バー (survivor: 生存者) と呼びます。

私は、仕事にはすぐ復帰できましたが、長い間、被 害の記憶に苛まれました。PTSD (Post Traumatic Stress Disorder:心的外傷後ストレス障害)に打ち のめされそうになるたびに、「どうして自分がこんな 目に」とやり場のない思いに、どうにかなってしまい そうでした。しかし、さまざまな人たちに支えられて、 次第に「失ったからこそ得られるものもあるはず」と 考えられるようになっていきました。そして、性暴力 サバイバーの一人として「視点を変え、視野を広げれ ば、新たに得たものの大きさに気付く。被害者にも幸 せになる権利があるんだ ということを伝えていくこ とが、自分の使命だと思うようになりました。

以前は、アメリカでも性暴力被害者が自分の顔や名 前を公にすることはほとんどありませんでした。私は 報道の仕事をしていたから、陰で泣いている被害者の 素顔を、写真を使って表に出すことができたら、きっ と孤立している人たちの助けになるに違いないと思い ました。それで始めたのが「STAND:性暴力サバイ バー達の素顔」という写真プロジェクトです。

最初はどれほどの人が呼びかけに応えてくれるか分 からなかったけど、始めてみたら大勢の人たちがカメ ラの前に立ち、その思いを語ってくれました。この人 たちが偏見に立ち向かうため、どれほどの勇気を奮い



ダニエル・ロドリゲス カルフォルニア州ロサンゼルス市

© Nobuko Oyabu

5歳の時の写真を手に取り、当時父親から売春婦のような格好をさせられて 性虐待を受けた事を語ってくれた。隣に写っているのは、同じ5歳の従姉妹。 従姉妹は無邪気な5歳児に見えるが、5歳のダニエルはすでに無邪気さを失っ たかのように見える。児童への性虐待は、被害者から子どもらしさを奪う。



リンダ・ジャーモン カルフォルニア州ロサンゼルス市

養女として姉妹3人で引 き取られた家の養父から 性虐待を受けて育つ。そ の被害体験により、様々 な精神障害を抱えて生き てきたが、「自分の二人の 娘は、自分が遭った性虐 待からは守ってきた」と、 彼女は胸を張って言う。 この言葉の裏には、彼女 が唯一知る家族との離 別があった。彼女の戦い は孤独との戦いでもあっ ただろう。被害に遭った ことにより、自分の家族 に代々受け継がれてきた 虐待のサイクルを自ら止 めるために立ち上がるサ バイバーは多い。



デイビッド・ニューソン ネブラスカ州オマハ市

子供の頃、毎夏従兄弟の家に泊まりに行っては年上の 従兄弟から性虐待を受けたが、誰にも言えずに大人に なった。自分がゲイだからこんなことが起こると思い込 み、自分を責め続けながら生きてきたという。

立たせて写真撮影に臨んだのか、想像してください。 被写体には男性も何人かいました。もしも「男性も性 暴力の被害者になりうる」ことを意外に感じたとした ら、それがたくさんある性暴力への偏見の一つです。 この写真プロジェクトは、アメリカ上院議院ビル他、 全米各地で展示され、非常に注目を浴びました。北米 での性暴力被害者に対する意識を大きく変えることに 寄与したと思います。

一性暴力を減らすには、 何が必要だと思いますか?

社会と個人の意識を変えていくことが必要です。たとえば「痴漢に注意」というポスターがありますよね。でも、どうやって注意すればいいというのでしょう?まるで「痴漢される側が不注意だから悪い」みたいです。でも最近やっと「痴漢は犯罪です」という表現に変わってきました。「被害者の不注意が原因だ」と思うのではなく「犯人が絶対に悪い。性暴力は犯罪だ」と判断できる人や社会を育てる必要があります。

学校教育も重要です。男女を問わず「自分の権利」を教えていく必要があると思います。私の子供がアメリカで通っていた小学校では「友達が手をつなごうと言ったときに嫌だと思ったら、NOと言っていい。それは『あなたが嫌い』という意味ではなく『今はそうしたくない』という意味だから、NOと言われた人も相手の気持ちを尊重しなくてはいけない」と教えていました。日本では、こうしたことが教えられていないせいで、多くの人が、相手に求められたときにNOと言えずにいます。それがドメスティック・バイオレンスにつながっているのに「嫌でも相手を受け入れるのが愛」だと勘違いしている。「自分の権利」を教えないことが、加害者に罪の重さを自覚させず、被害者に非を感じさせるという間違った構図を生んでいます。

現在の日本の法律上の強姦の定義は、明治時代の古い考えに基づいたものです。女性は常に客体であり、強姦を器物損壊かのように捉えているので、刑事罰も不釣り合いに軽いのです。刑法に「強姦は人権侵害だ」という最も重要な考えが含まれていないことが偏見を助長する一因になっているのではないでしょうか。また日本では、性暴力は被害者自らが警察へ告訴しなければ、捜査も始まらない「親告罪」です。人権侵害の重大さを明確にするためにも、これらの法律は改正していく必要があると思います。

一もし被害に遭ったら、あるいは、被害者から相談されたら、どうすればいいですか?

実際に被害にあったら、警察か病院に行くこと。あるいはホットラインに電話をしてもいいと思います。 とにかく、なるべく早く誰かとつながることが重要です。ただ、とても残念ですが、それが最善ではない場合もあります。助けを求めたのに、偏見から被害者側の不注意をとがめる人がいるので、言葉による二次被 害を受けることも多々あるからです。そういう意味で も、一刻も早く、SARTやSANEのような仕組みが日 本で機能するようになってほしいですね。

あとは、証拠を残しておくことも大切です。私もそうでしたが、性暴力に遭うと被害を一刻も早く忘れたくて、身体を洗い流したくなります。でも、それを我慢して病院へ行くことを最優先させてください。

誰かに被害を打ち明けられたときは、無理に言葉をかけなくていい。被害者の苦しみや悲しみを受け止めるだけで十分です。そして、できれば「被害に遭ったのは、あなたのせいじゃない」と伝えてあげてください。たとえ被害者が泥酔し、ミニスカートで夜道を歩いていようとも、人が人を襲うなんて、決して許されません。性暴力を振るう方が絶対に悪いのです。

警察へ届けるかどうかは、本人の意思を尊重すべきですが、私の場合は、警察の捜査で犯人が逮捕され、裁判で決着がつくことで、後の人生を生きやすくなったと思います。警察への告訴が難しければ、被害者サポートセンターなどへ連絡するのもいいでしょう。

サバイバーたちに知ってほしいのは「あなたには権利がある」ということ。そして「あなたは大切にされるべき存在だ」ということ。性暴力は決して起きてはならないことだけど、無意味な経験はないと、私は信じています。体験した本人にしか語れないことがあり、できないことがある。だから、その経験は貴重なものだし、価値あることなのだと知ってほしい。そのことに気が付けば、人はまた立ち上がり、歩いていけます。

インタビュー/鎌田 晋明 (東京都人権啓発センター 専門員) 編集/那須 桂 撮影 (表紙・2・4ページ)/細谷 聡

● 大藪 順子(おおやぶ のぶこ)

1971年、大阪府生まれ。フォトジャーナリスト。 米国にて新聞社に勤務していた1999年、就寝中に 自宅に侵入した暴漢にレイプされ、PTSDに苦し む。2001年、「Project STAND: Faces of Rape &

Sexual Abuse Survivors Project」を立ち上げ、男女70人の性暴力被害者たちを撮影・取材した。同プロジェクトは、米国上院議院ビル他、全米各地で展示され、大きな反響を巻き起こした。外国人であるにもかかわらず、米国会の性犯罪防止会議にパネリストとして招かれたほか、米政府の犯罪被害

者援助機関のテレビCMにも出演。全米性暴力調査センターの名誉理事、幼児虐待防止対策機関の役員等を歴任した。2008年、やよりジャーナリスト賞受賞。2011年度シカゴコロンビア大学卒業生賞受賞。2013年に家族と帰国し、現在は、ニュース系サイト「ハフィントンポスト」に不定期執筆。国内講演多数。著書に『STAND 立ち上がる選択』(いのちのことば社)他。



『STAND 立ち上がる選択』 大藪順子 著 いのちのことば社 刊

Project STAND ホームページ http://nobukoonline.com/

◆性犯罪被害にあったら! (警視庁)

 $http://www.keishicho.metro.tokyo.jp/soudan/w_crime/w_crime.htm\\$

障害者の「私、できるかも!?」を応援する

フリーマガジン『Co-Co Life 公女子部』

女性がおしゃれや恋愛に関心を持つことは、障害の有無に関係ありません。そんな当たり前なことを躊躇しがちだった当事者が、初めの一歩を踏み出せるように後押しするのがフリーマガジン 『Co-Co Life ☆ 女子部』です。編集長の大部令絵さんにお話をうかがいました。

『Co-Co Life ☆女子部』は障害を持つ女性を対象として、2012年8月に創刊したフリーマガジンです。メイクやファッション、旅行から恋愛まで、女性が興味を持つさまざまな話題が当事者の視点で編集されています。約40名のスタッフは全員がボランティアで、中心となるのは、さまざまな障害をもつ20~30代の女性たち。そこに、健常者でプロの編集者やスタイリスト、定年退職した人たちなどが加わり、企画や取材、広告営業、配本などを分担しています。年4回、毎号1万部を発行しており、配布先は、病院や社会福祉協議会、障害者支援団体など、全国500カ所以上。現在も配布拠点を開拓中です。

「雑誌のコンセプトは『共感』と『きっかけ』です」と話すのは、第4号から編集長を務める大部令 絵さん。自らも下垂体機能低下症というホルモンに関わる難病を抱えながら、埼玉県立大学で保健医



大部令絵さん

療福祉学部の特任助教として働いています。「障害者も楽しめるおしゃれや、リアルな恋愛体験談などに触れることで、読者が『私にもできるかも』と感じ、一歩を踏み出すきっかけをつかんでくれたらうれしいです」と大部さんは言います。彼女もそうでしたが、『Co-Co Life☆女子部』のスタッフは読者モデルを経験したことがきっかけで活動に加わることが多いそうです。目的は、友達作りや新しい世界への興味、記事を書いてみたいなど、さまざまです。

ほとんどのスタッフは雑誌制作の経験がないため、一緒に活動するプロの編集者が記事の書き方などをサポートしています。また、車いす利用者が一人では行けないような場所へ取材に行くときは、車いすを運んでくれる人手を募ります。あるいは、障害のため数を数えられないスタッフが記事を書くと文字数が多くなりすぎることがあります。そういう場合は、プロのデザイナーが見栄えよく誌面に収まるよう工夫するなど、さまざまな協力と試行錯誤を経て

雑誌はつくられています。

編集長としての大部さんの目標は「協賛企業や広

告収入を増やし、 発行を続けるため の資金を確保する こと」だと言いま す。部数を無駄に しないため、電話 の設置先に電話で 残部を確認し、次

誌面で紹介した

障害者専門の

仲介で就職でき

うれしいですね!



最新号となる第10号は2014年11月末発行予定。 ホームページでは電子ブック版も読める。

号の設置部数を調整しています。それは手間のかか

る作業ではあるのですが、読者の反応を知 る貴重な機会にもなっています。

ほかにも、読者から直接、感想や意見が 寄せられることも少なくありません。「障害 を持つ中学生の娘が、いつか読者モデルを

したいと言っています」と母親から声をかけられたこともあれば、80代の女性から「女子部に入りたいのですが」と問い合わせが入ったこともあったそうです。この雑誌がさまざまな人のやる気を喚起していることに「やりがいを感じます!」と大部さんは笑顔を見せます。「対象は障害者ですが、健常者にもぜひ読んでもらえたら。当事者だけではバリアフリーな世の中は実現しません。障害者が日常生活でどんなことを気にしているのか、雑誌を通して一緒に考えてもらうことで、少しずつ障害者への理解を深めていただければうれしいです」(大部さん)。

『Co-Co Life☆女子部』を手に取って、「みんなが生きやすい、優しい社会」を考える初めの一歩を踏み出してみませんか。

インタビュー/鎌田 晋明 (東京都人権啓発センター 専門員) 編集/小松 亜子



http://www.co-co.ne.jp/

広告、協賛に関するお問い合わせ、設置場所のご確認、個人購読(1部送料 100円)のお申し込みなどは、ホームページからお願いいたします。

差別根絶に向けた Jリーグの取組み

「JAPANESE ONLY」が 投げかけたもの

1993年に産声をあげたJリーグは、今や年間の総 入場者数が800万から900万人にのぼります。サッ カーを通して日本のスポーツ文化創造の一翼を担う そのJリーグの試合で、一部の観客が外国人選手に 対する差別的行為を行ったことが問題となりました。 この事態に厳しい措置を取り、社会に差別根絶の意 志を示したJリーグの取組みをご紹介します。

差別行為の制裁として 国内初の「無観客試合」を決定

Jリーグには、一部リーグのJ1から三部リーグのJ3 まで、現在51のクラブが所属しています。中でも、 J1浦和レッズの平均入場者数は年間60万人以上と リーグ随一です。しかし、2014年3月のサガン鳥栖 戦において、浦和レッズの一部のサポーターが 「JAPANESE ONLY」と書いた横断幕を観客入場口 に掲出し、社会で大きな議論となりました。

Jリーグでは、この横断幕は「日本人以外お断り」 との意味にとれ、"差別的な内容"であると判断し、 浦和レッズに、一試合を「無観客試合」とするという Jリーグ史上最も重い処分を下しました。

無観客試合によって浦和レッズは、数万人規模でチ ケット代を払い戻すなど、莫大な損害を出しました。 さらに、サポーターの声援を力にしてプレーをしてい る選手たちにとっても、静まり返ったスタジアムでの 試合は本意であるはずがありません。差別行為の代償 は極めて大きなものとなりました。

この一件では、問題発生からわずか5日後に処分を 決定したJリーグの迅速な対応にも注目が集まりまし た。これには、FIFA(国際サッカー連盟)が2013 年5月に採択した「人種差別主義及び人種差別撲滅に 関する決議」が背景にあります。

反人種差別に関する世界の潮流

Jリーグ常務理事の大河正明さんはその背景を次の ように言います。「FIFAに加盟する国・地域は209に 及びます。中でもイタリアのセリエA、ドイツのブン

デスリーガといっ た欧州のトップ リーグには世界各 国から選手が集ま り試合を繰り広げ ています。サッ

カーは最もインターナショ ナルなスポーツといえます。 しかしその試合で、"バナ ナを投げ込む""モンキー ジェスチャー"といった特



Jリーグ常務理事 大河正明さん

定の人種を差別する行為が繰り返されてきました。 FIFAはこの決議のもと、加盟する各国の協会に対し て差別禁止に関わる規定の整備を求めました」。

これを受けて、JFA (日本サッカー協会) は2013 年11月、規定を整備し、それに合わせてJリーグにお いても差別行為に対する新たな懲罰規定を決定しまし た。今回の横断幕掲出は、新たな懲罰規定の施行直前 に起こりましたが、施行前であろうと差別行為には断 固として対処すべきとし、FIFAの規定に従い無観客 試合を科したのです。

処分の判断にあたっては、次の二点が特に問題視さ れたと言います。「一つは、浦和レッズは過去にも類 似のトラブルによる制裁を受けており、いわば累犯 だったこと。もう一つは、横断幕の掲出を試合開始前 に把握していながら、クラブのトップまで情報が伝達 されるのが遅く、終了後まで撤去しなかったことです。 クラブの体制に問題があると判断され、重い処分に至 りました | (大河さん)。

「ソーシャル・フェアプレー」で 安全、安心なスタジアムへ

スタジアムの内外に向けて、差別撲滅への毅然とし た態度を示したJリーグですが、大河さんは次のよう に話します。「懲罰を強化すれば抑止力にはなります。 しかし、罰則があるから差別はやめるとの考え方は、 好ましいものではありません。差別をしないことは、 社会の中で自発的に身に付けるべき精神であるはずで す。Jリーグはサッカーを通してそうした社会づくり に関わりたいと思っています」。

Jリーグでは世界に誇れるプロリーグを目指そうと、

2014年4月に「3つのフェアプレー宣言」を発表しました。ルール遵守を求める「ピッチ上のフェアプレー」、健全な経営を求める「ファイナンシャル・フェアプレー」、そして、差別の根絶や反社会的勢力との関係遮断、社会的責任を果たす「ソーシャル・フェアプレー」の三つを掲げ、活動に取組んでいます。

大河さんは「Jリーグに関わる全ての人々が取り組むべき指針として、ソーシャル・フェアプレーが特に重要」と力を込めます。「Jリーグは日本の頂点を目指すクラブの戦いですからサポーターにも活気があります。しかし、差別行為がたびたび取りざたされるようでは、お客様に不安を与えます。それは、これまでサッカーに関心のなかった人にもスタジアムに来てもらいたいというJリーグが目指す姿とは相容れません。私たちは、年齢、性別、国籍などの区別なく、誰もが夢を見て、楽しめるJリーグでありたいと思っています」。

サポーターによる対戦クラブへのブーイングなどの 挑発行為は、一部では "サッカー観戦のスパイス" との風潮もあります。しかし、大河さんは違った見解 を示します。「中指を立てる行為は世界では挑発では なく明らかな侮辱行為です。過剰なブーイングもフェ アとはいえません。そういう行為を不快に感じるファ ンはスタジアムから離れていくでしょう。入場者数が 減れば経営は縮小し、クラブは弱くなる。それはサ ポーターが望むことでしょうか。また、フェアでない その精神が、差別行為に転じる危険性もあります」。

再発防止に向けた取組み

Jリーグは「ソーシャル・フェアプレー」に基づき、 差別行為の再発防止へと大きく動き出しました。

クラブの危機管理態勢として「試合中、スタジアムの状況をチェックし、万が一、問題が生じた際には、速やかにJリーグに報告することを徹底しています」(大河さん)。しかし、「安全で安心なスタジアムを目指すためとはいえ、ルールを守り楽しんでいる大多数のお客様に、"監視されている"と感じさせるのは本末転倒です。やはり一番大切なのは、一人ひとりの差別根絶に対する意識の向上なのです」(大河さん)。

【リーグチェアマンのメッセージ 村井 満

差別根絶にむけて ~ソーシャル・フェアプレー~

私たちJリーグは、すべての差別を根絶します

- 1.私たちは、フェアでオープン、安心かつ安全で誰もが楽しめる スタジアムづくりを推進します。
- 2.私たちは、あらゆるコンプライアンスリスクに対する予防策を 講じ、対応力を高めるための対策を継続的に実施します。
- 3.すべての取り組みは、Jリーグを愛するファン・サポーターの みなさまとともに実践していきます。
- ※すべての事項は、Jリーグ規約・規程に基づき、実施してまいります

Jリーグを愛するファン・サポーターのみなさまへ

みなさまには、スタジアムの内外において、日頃よりJクラブや 選手たちの応援・サポートを通じてJリーグを盛り上げていただ き誠にありがとうございます。私たちは、安心かつ安全で快適、 そして年齢、性別、国籍などの区別なく誰もが夢を見て、楽しめ るJリーグでありたいと考えています。このような考えに基づき、 Jリーグのスタジアム内外における掲示物等のメッセージは、それに触れる方々が共感し、感動を共有できるものにしましょう。 Jリーグを、「世界で一番フェアでオープンなリーグ」にしてい きましょう。

http://www.j-league.or.jp/3fairplay/

Jリーグ事務局内ではコンプライアンス(法令遵守)研修を実施するなど、人権問題や情報管理のあり方を徹底しています。また、法務省人権擁護局の協力のもと、各クラブに対して人権研修の実施を求めています。しかし、組織の規模や体制は様々なため、各クラブをサポートするJリーグの役割と責任は大きいといえそうです。

今回の一連の問題は、Jリーグにおける人権問題への取組みを加速させることとなりました。「プレーの質の向上や事業規模の拡大はもちろん大切ですが、フェアでオープンなJリーグであってこそ、誰もが試合を心から楽しむことができるのだと思います。発足から20年以上が経ち、さらなる成長を目指すJリーグにとって、活動の土台を見直すよい機会になったのではないでしょうか」(大河さん)。

FIFAは決議において、社会で起こる人種差別主義がサッカーの世界にも映し出されていることに警鐘を鳴らしています。日本のスポーツ文化に大きな影響力を持つJリーグの取組みは、差別をしないことが当たり前の社会を築きあげていく上で、心強い指針になるのではないでしょうか。

インタビュー/林 勝一(東京都人権啓発センター 専門員) 編集/小松 亜子

(取材先)

公益社団法人日本プロサッカーリー http://www.j-league.or.jp/



人権啓発行事のご案内

12月10日は世界人権デー 12月4日~12月10日は人権週間です。

「世界人権宣言」が国連総会で採択された記念日が「世界人権デー」 です。日本ではこの日に先立つ1週間を「人権週間」としています。

● 都内の人権イベント

http://www.tokyo-jinken.or.jp/topics/jinken2014_ev6.html

人権调間行事

「講演と映画の集い in 東村山」

当日先着 435 名 入場無料

- 日時 平成26年12月13日(土) 13:30~16:50(開場13:00)
- ●会場 東村山市立中央公民館 ホール (東村山市本町2-33-2)
- ●講演「スポーツを通じた国際交流 ~国籍を乗り越えて~」 宮澤ミシェル (サッカー解説者)
- 映画上映 「ふたたび swing me again」(2010年、日本)

人権调間行事

「講演と映画の集い in 葛飾」

当日先着 770 名 入場無料

- 日時 平成26年12月17日(水) 13:30 ~ 17:15 (開場13:00)
- 会場 かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール (葛飾区立石6-33-1)
- 講演 「人生は8合目からがおもしろい」田部井淳子(登山家)
- 映画上映 「グォさんの仮装大賞」(2012年、中国)
- 上記2件のお問い合わせ 東京都 総務局 人権部 TEL 03-5388-2588

東京都人権プラザ企画展 「パラリンピックとみんなのスポーツ(仮)」

スポーツはみんなの権利です。ボッチャ、ビーンバック投など、 2020年に向けて障害者のスポーツについて考えてみませんか。

- 会期 平成26年12月4日(木)~平成27年3月27日(金)9:00~17:00 土日祝も開館。ただし12月29日~1月3日は休館。
- 会場 東京都人権プラザ展示室 (台東区橋場1-1-6)
- お問い合わせ

(公財) 東京都人権啓発センター 普及情報課

TEL 03-3876-5372 http://www.tokyo-jinken.or.jp/

夜間人権ホットライン

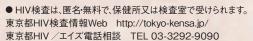
人権問題や日常生活上の法律問題について、 弁護士による法律相談を電話でお受けします。

- 日時 平成26年12月4日(木) 17:00~20:00
- 相談電話 TEL 03-5824-9495 / 03-5824-9496
- ●お問い合わせ

(公財) 東京都人権啓発センター 相談担当/ TEL 03-3871-0212

11月16日~ 12月15日は 「東京都エイズ予防月間」です。 今年のテーマは「私のコト。」

昨年1年間で都内だけでも469人の方がHIV感 染またはエイズ発症しました。特に20~40歳 代が多く、私たちの身近な問題です。期間中は、 講演会等のイベントを実施しています。



● 講演会

「働く世代に多いHIV/エイズ~ともに働くとき知っておきたいこと~! 日時: 平成26年12月9日(火) 19:00~21:00 会場: フクラシア東京ステーション

(千代田区大手町2-6-1 朝日生命大手町ビル6F) 申込締切: 12月2日(火)消印有効。詳細は下記URLを参 照してください。

● お問い合わせ 東京都 福祉保健局 健康安全部 感染症対策課 エイズ対策係 TEL 03-5320-4487 ● 東京都エイズ予防月間 情報ページ



http://www.fukushihoken.metro.tokyo.jp/ iryo/kansen/aids/yobo_gekkan/index.html

12月10日~ 12月16日は 「北朝鮮人権侵害問題啓発週間」です。

「拉致被害者救出運動」写真パネル展

- 日時 平成26年12月10日(水) ~ 15日(月) 9:30 ~ 17:30
- 会場 都庁 第一本庁舎 南展望室
- ●お問い合わせ

東京都 総務局 人権部 TEL 03-5388-2588

(公財)東京都人権啓発センター賛助会員募集のご案内

皆様とパートナーシップを築き、人権意識の高揚、人権問題の解決に向けて、ともに手を携えてまいりたいとの趣旨から 賛助会員制度を設けております。趣旨にご賛同いただき、ご加入下さるようご案内申し上げます。

入場無料





一口 2,000円 黄助会員 一口 30,000円

● お問い合わせ

(公財)東京都人権啓発センター 総務課

TEL 03-3876-5371

: 団 皆体 様 会員の

(公財)東京都中小企業振興公社 (株)首都圏環境美化センター (公財) 東京都歴史文化財団 (株)ミライト・テクノロジーズ 東京都中小企業団体中央会 東京都下水道サービス(株)

(一財)東京都営交通協力会 (一社)東京都信用組合協会 東京人権啓発企業連絡会 (公財)東京都学校給食会 (一社)東京環境保全協会 東京臨海高速鉄道(株)

(公財)東京都環境公社 (有)東京エイドセンター 東京都住宅供給公社 東京都職員信用組合 東京都商工会連合会 東京臨海熱供給(株)

(株)東京ビッグサイト (公財)東京観光財団 (公大)首都大学東京 (一財)東京都弘済会 自治労東京都本部 (株)東京交诵会館

東京食肉市場 (株) NPO 法人TEOS (株)日本アクセス 東京港埠頭(株)

(有) 関東紙業 (学) 高宮学園

(株) ゆりかもめ (有) ケアシス

(順不同)

● 編集後記

近所の公園に夕方になると並びだす段ボ ールの囲いの数が今季は少ない。もっと 暖かい寝場所に移れたのか、それとも路 上生活を脱出できたのか…きっとそうに 違いないと言い聞かせて通り過ぎる(餃)

二度の世界的な戦争を経て、たどり着い た「世界人権宣言」。日本でも人権週間が 定められてから 60年以上がたつが、30 条からなるこの宣言は、果たして今いく つくらい実現されているだろうか。(H)

OKYO人権 2014年後寿 2014年1月20日発行(年4回発行)

Vol.64 2014年冬号

- ●制作・印刷/株式会社トライ
- 発行/公益財団法人 東京都人権啓発センター 〒111-0023 東京都台東区橋場1-1-6 東京都人権プラザ内 TEL 03-3876-5372 FAX 03-3874-8346 http://www.tokyo-jinken.or.jp/